



2021.3



No. 189

**春季日语会话教室**

又到了春季日语学习班开讲时期了。这是国际交流协会为帮助在住外国人学习日语而开办的学习班。由协会经验丰富的日语讲师给大家授课。学习班根据学员的现有日语水平来分组，进行[读、写、说]的全面学习。欢迎您报名参加!!! 详情如下：(同时开设网课)

	上午学习班	晚上学习班
星 期	周 五 (共 12 次)	周 四 (共 12 次)
期 间	4/2~6/18	4/1~6/24 (4/29 休息)
时 间	10:00~11:30	18:30~20:00
学 费	协会会员 4000 日元，非会员 6000 日元 (合计 12 次)	
地 点	会津若松市生涯学习综合中心(会津稽古堂)	
报 名	截至到 3 月 24 日 (星期三) 咨询电话: 27-3703	
报名地点	国际交流协会 电话、电邮或前来协会均可。	

**还有日语沙龙  
和面向少年的  
日语广场, 欢迎  
报名参加!!!**



成为本协会的会员，参加日语学习班时可以享受会员费用和各种优惠。期待您的加入!!

**会员限定! 学习使用 Zoom・体验线上交流**

网络时代，出现了很多交流新工具，Zoom 就是其中一个。相信很多人都已经在使用，但也许有些人还没有接触过，因而对协会的在线活动有兴趣却也无法参加。为此我们特地开设“学习・体验使用 Zoom”讲座，学习后您就可以放心参加协会的活动了。讲座的后半部还特邀海外嘉宾和大家线上交流。(请带上自己的电脑或平板电脑(智能手机)和耳机)

时 间: ①3月6日(周六) ②3月13日(周六) 9:30~11:00

定 员: 每次 5 人左右 地 点: 本协会 参加费: 免费(前一天申请)

**香糯草莓大福! 体验制作时令日式果子**

草莓大福是一种具有代表性的日式果子。外层是糯米皮，里面是细腻豆沙加上草莓，可谓香滑软糯。正值草莓季节，让我们一起来到“Ga buri 果园”，体验手工制作草莓大福，福气满满地迎接即将开放的樱花，庆祝会津的春天! 我们有会员优惠价，大家不要错过哦!

时 间: 3月28日(周日) 14:30~(40分程度)

定 员: 20 名 申请截止日: 3/26(周五)

参加费: 会员 800 日元 非会员 1100 日元 (6 个一盒的价格)

集合地点“Gaburi 果园”がぶりガーデン(東山町大字石山字院内 408 TEL0242-29-4177)

※当地集合当地解散 ※停车场 10 辆 ※周游巴士“会津武家宅邸”站下车





## 会津的庆山烧 阿孜萨之会津专辑(12)



第一次见到庆山烧是在敏子太太家，敏子的妈妈是茶道先生，家里有茶室，还有一大柜子好看的各种茶具，当时，敏子太太逐个告诉我哪个茶碗是哪里的哪位作家的作品叫什么名字等等，因为庆山烧这个“庆山”二字和家舅是一样的名字，便是记住了，在那些格调高雅的各色茶具里，它并不是很出色，只是那一抹灰紫色留给我很深的印象。

去会津玩，总是从那一条路进入城市，也就总是能看到和这座古城相匹配的一栋不大的建筑，一块大大的从房檐直扯到地面蓝染的会津绵，上面稳稳当地写着“会津庆山烧”几个白色的大字，一直牵着我的心，总是要去的。

在东山温泉乡宿泊的第二天，终于走进了庆山烧，这是一栋展示场，陶艺体验室和贩卖纳为一体的建筑，门口一个大大的翁里面插着一捧素雅的早春的嫩枝，女将身穿着带樱花图案的日式作业服，掐着暗红色的牙边，和屋内的气氛非常和谐，一句欢迎的问候之后，就不再吱声，微笑着站在收银台边上，任我慢慢地看，直到我看满一圈之后，才递上一杯茶，细声细气地说：今天天气真不错啊，鹤城那边的樱花已经八分开了。

我非常喜欢这样的服务，没有压迫感。

大概在 500 多年前，当时会津的藩王蒲生氏乡建造鹤城，为了制造瓦，特从肥前的唐津招来了陶工，在庆山这个地方建窑烧瓦，这就是庆山烧的起源。后来，随着日本茶道的兴盛以及在庶民阶层的普及，庆山烧也开始繁荣起来，烧制的茶具和日常食器也颇受欢迎。但是，在第二次世界大战的时候，因为各种原由就消失了。现在，庆山烧的陶主曲山靖男延续了庆山烧的各种手法，重新恢复了庆山烧，也就是现在这一栋建筑里的各色作品。这次细细地看来，我还是喜欢上釉的那些器皿，这色彩也是极为自然，是用榉树的灰调制出来的色彩，怪道拿在手里那种温润的感觉是那样的自自然然呢。因为完全是手工制作出来的作品，即便是一样的，也有着微妙的区别，特别是色彩。这也是我喜欢的地方，而且，陶器能烧制出这样的轻灵，也是难得啊。

女将说：我们的庆山烧是被福島县指定的传统工艺品呢。

这个自然是知道了。给爱蕾买了两个礼物，给自己买了一个酒器。

看着女将细心地给包装好，又真心真意地说：希望您能喜欢，欢迎再来啊。

自然还会来的，像我这样一个喜欢陶器喜欢窑的人，估计会痴迷庆山烧好一阵子吧。更何况，庆山烧的价格还是大众化，估计再过几年，几代窑主轮下来，价格就会涨上去了，趁着初代磨练期，看到喜欢的就放手买来用吧，这个时期的作品一般来说是最用心而无做作的。

出了门，车子都走出很远了，女将淡红色的身影还在门前呢。



阿孜萨 2 月于福島

发 行 者： 会津若松市国际交流协会

邮 编： 965—0871

地 址： 会津若松市栄町 2—14 レオクラブガーデンスクエア 5 楼

电 话： 0242—27—3703

传 真： 0242—27—3704

电子邮箱： mail@awia.jp

网 址： http://awia.jp

工作时间： 每周二到周日 9:00～17:45， 每第一、第三周日、每周一及节假日休息。

<https://www.facebook.com/awiajp/>



### 《关于活动照片的刊登通知》

本协会举办各种活动时，会拍摄照片以记录活动内容，并会从中选出一些登载在每月的信息报或网页上。如果您不愿意被登载的话，请随时与我们联系，谢谢您的理解与支持!!!